



TALLER DE CORO Y ENSAMBLE DE VOCES

PROFESOR: GABRIEL VILLARROEL

INDICE

INTRODUCCIÓN:-----	página N° 1
FUNDAMENTACIÓN-----	página N° 1
JUSTIFICACIÓN:-----	página N° 1
OBJETIVOS: -----	página N° 2
RESULTADOS ESPERADOS-----	página N° 2
METODOLOGÍA:-----	página N° 2-3
BENEFICIARIOS DIRECTOS E INDIRECTOS -----	página N° 3
RECURSOS MATERIALES-----	página N° 3
CONCLUSIONES -----	página N° 3

INTRODUCCIÓN:

Este taller ofrece a los estudiantes iniciarse en el conocimiento y desarrollo de la técnica vocal, a través de la conformación de un conjunto de canto coral, dando la posibilidad del desarrollo musical, personal, grupal, psicomotor y cognitivo.

FUNDAMENTACIÓN:

Como colegio orientado a la formación integral de los estudiantes, consideramos importante el desarrollo de las habilidades musicales y el desarrollo integral y psicomotor a través de la práctica musical, como una forma de expresarse, compartir y desarrollar la creatividad. El objetivo fundamental está basado en la colaboración, el desarrollo musical y personal, a partir del estudio de la técnica vocal cantada, dentro de un ambiente sano y de colaboración. Nuestro deseo se basa en la creación de un taller en el colegio Instituto Calera de Tango, donde niños y niñas de los cursos de 7° básico a II° medio, puedan formar un conjunto de canto coral y con ello beneficiarse, no solo de la mejora de la psicomotricidad, sino también de un aprendizaje social.

JUSTIFICACIÓN:

El desarrollo musical e instrumental significa un aporte a la formación integral del estudiante y, en este caso, sobre todo social, puesto que los estudiantes se encontrarán trabajando con sus pares para compartir y expresarse a través del arte. El trabajo en equipo es la única forma de alcanzar los grandes objetivos. Nuestro mejor esfuerzo combinado con el de nuestros compañeros nos llevará a conseguir logros inmensamente más grandes que cualquiera que podamos conseguir individualmente.

OBJETIVO GENERAL.

Realizar un taller de conjunto coral, para lograr el desarrollo musical y motor para los estudiantes del colegio, fomentando el interés por el arte, la colaboración y trabajo en grupo.

OBJETIVO ESPECIFICO.

- Conocer los fundamentos de la voz cantada, así como los ejercicios adecuados para desarrollarla.
- Desarrollar/mejorar el uso de la voz cantada de manera personal y grupal.
- Desarrollar herramientas de estudio personal.
- Desarrollar habilidades para trabajar en grupo, manteniendo siempre una actitud empática y colaborativa.

RESUTADOS ESPERADOS.

Lograr que los estudiantes desarrollen y mejoren sus habilidades musicales para una mejor interpretación vocal, implementando ejercicios de calentamiento, respiración, relajación y vocalización, desarrollando también técnicas de estudio personal para mejorar la práctica musical y la capacidad de trabajar en grupo.

METODOLOGÍA.

Las sesiones de trabajo se realizarán en horario de tarde, durante el período lectivo escolar, utilizando una metodología caracterizada por ser:

- Flexible y ajustada a cada educando y sus posibilidades, proponiendo ejercicios para todas.
- Activa, haciendo que cada uno/a sea protagonista de su propia actividad, en función de su capacidad.

- Participativa, potenciando la cooperación y compañerismo por medio de la organización en grupos, designación de tareas, y elección de repertorio musical en conjunto.
- Integradora, teniendo en cuenta las posibilidades y capacidades de cada uno, y educando en la diversidad como riqueza.

BENEFICIARIOS DIRECTOS.

Estudiantes de 7° básico, 8° básico, I° Medio A, I° Medio B y II° Medio.

ESPECIFICACIÓN DE RECURSOS MATERIALES.

- Teclado (necesario para ejercicios de vocalización)
- Partituras
- Micrófonos
- Cables XLR
- Equipo amplificador de sonido
- Sala adecuada

CONCLUSIONES.

Trabajar el desarrollo de las habilidades musicales es una experiencia muy positiva y gratificante, considerando la sociabilidad con compañeros y compañeras de diferentes cursos y edades, el trabajo en grupo y mantener un buen clima de colaboración y ayuda.

Para esto se debe favorecer la máxima participación de los estudiantes, fomentar un ambiente de compañerismo, empatía y respeto, en donde ellos puedan lograr un desarrollo musical íntegro de manera personal y social, a través de la práctica y ejercitación de la voz de manera correcta y constante.