



TALLER DE GUITARRA

PROFESOR: GABRIEL VILLARROEL

INDICE

INTRODUCCIÓN:-----	página N° 1
FUNDAMENTACIÓN-----	página N° 1
JUSTIFICACIÓN:-----	página N° 1
OBJETIVOS: -----	página N° 2
RESULTADOS ESPERADOS-----	página N° 2
METODOLOGÍA:-----	página N° 2-3
BENEFICIARIOS DIRECTOS E INDIRECTOS -----	página N° 3
RECURSOS MATERIALES-----	página N° 3
CONCLUSIONES -----	página N° 3

INTRODUCCIÓN:

Este taller ofrece a los estudiantes mejorar sus habilidades y conocimiento musical a través de la conformación de un conjunto instrumental enfocado en el uso de la guitarra, ya sea para estudiantes iniciándose en el instrumento o aquellos con conocimientos avanzados sobre este, dando la posibilidad del desarrollo musical, personal, grupal, psicomotor y cognitivo.

FUNDAMENTACIÓN:

Como colegio orientado a la formación integral de los estudiantes, consideramos importante el desarrollo de las habilidades musicales y el desarrollo integral y psicomotor a través de la práctica musical, como una forma de expresarse, compartir y desarrollar la creatividad. El objetivo fundamental está basado en la colaboración, el descubrimiento y el desarrollo musical y personal, a partir del estudio de la guitarra como instrumento, además de la conformación de conjuntos musicales entre los alumnos, dentro de un ambiente sano y de colaboración. Nuestro deseo se basa en la creación de un taller en el colegio Instituto Calera de Tango, donde niños y niñas de los cursos de 7° básico a II medio, puedan aprender sobre la técnica del instrumento, sus cuidados, manejo de técnicas de estudio y elementos musicales teóricos relacionados al instrumento, y con ello beneficiarse, no solo de la mejora de la psicomotricidad, sino también de un aprendizaje social.

JUSTIFICACIÓN:

El desarrollo musical e instrumental significa un aporte a la formación integral del estudiante y, en este caso, sobre todo social, puesto que los estudiantes se encontrarán trabajando con sus pares para compartir y expresarse a través del arte. El trabajo en equipo es la única forma de alcanzar los grandes objetivos. Nuestro mejor esfuerzo combinado con el de nuestros compañeros nos llevará a conseguir logros inmensamente más grandes que cualquiera que podamos conseguir individualmente.

OBJETIVO GENERAL.

Realizar un taller para aprender sobre la técnica y manejo de la guitarra como instrumento, junto con los elementos teóricos que esto conlleva, además de lograr el desarrollo musical y motor para los estudiantes del colegio, fomentando el interés por el arte, la colaboración y trabajo en grupo.

OBJETIVO ESPECIFICO.

- Desarrollar/mejorar habilidades musicales en un instrumento específico (guitarra)
- Conocer los aspectos teóricos relacionados al instrumento (lectura musical, clave americana, lectura de diagrama de acordes, tipos de acordes).
- Conocer las herramientas y formas de cuidar y mantener el instrumento (cambio de cuerdas, cuidados generales del instrumento, forma adecuada de limpiarlo y mantenerlo).
- Implementar herramientas para mejorar los resultados musicales y grupales (uso de metrónomo; importancia del estudio personal).
- Desarrollar habilidades para trabajar en grupo, siendo capaces de designar roles y tareas, manteniendo siempre una actitud empática y colaborativa.

RESUTADOS ESPERADOS.

Lograr que los estudiantes desarrollen y mejoren sus habilidades musicales para una mejor interpretación, implementando técnicas de estudio personal, el uso de herramientas para mejorar la práctica musical, y la capacidad de trabajar en grupo, designando tareas y roles específicos para cada integrante.

METODOLOGÍA.

Las sesiones de trabajo se realizarán en horario de tarde, durante el período lectivo escolar, utilizando una metodología caracterizada por ser:

- Flexible y ajustada a cada educando y sus posibilidades, proponiendo ejercicios para todas.
- Activa, haciendo que cada uno/a sea protagonista de su propia actividad, en función de su capacidad.
- Participativa, potenciando la cooperación y compañerismo por medio de la organización en grupos, designación de tareas, y elección de repertorio musical en conjunto.
- Integradora, teniendo en cuenta las posibilidades y capacidades de cada uno, y educando en la diversidad como riqueza.

BENEFICIARIOS DIRECTOS.

Estudiantes de 7° básico, 8° básico, I° Medio A, I° Medio B y II° Medio.

ESPECIFICACIÓN DE RECURSOS MATERIALES.

- Instrumentos musicales:
 - Guitarra Eléctrica
 - Guitarra acústica
- Afinadores
- Capodastros
- Cuerdas de nylon y níquel
- Uñetas
- Líquidos, aceites, virutillas y elementos necesarios para la limpieza del instrumento
- Equipos amplificadores de sonido
- Cables tipo Plug
- Sala adecuada

CONCLUSIONES.

Trabajar el desarrollo de las habilidades musicales es una experiencia muy positiva y gratificante, considerando la sociabilidad con compañeros y compañeras de diferentes cursos y edades, el trabajo en grupo y mantener un buen clima de colaboración y ayuda.

Para esto se debe favorecer la máxima participación de los estudiantes, fomentar un ambiente de compañerismo, empatía y respeto, en donde ellos puedan lograr un desarrollo musical íntegro de manera personal y social, a través de la práctica instrumental, estudio personal y ejercitación de manera correcta y constante.