



TALLER DE FOTOBORDADO

PROFESORA: Andrea Rojas Canouet

INDICE

INTRODUCCIÓN	Página nº 3
FUNDAMENTACIÓN	Página nº 3
JUSTIFICACIÓN	Página nº 3
OBJETIVOS	Página nº 3 - 4
RESULTADOS ESPERADOS	Página nº 4
METODOLOGÍA	Página nº 4
BENEFICIARIOS DIRECTOS E INDIRECTOS	Página nº 5
RECURSOS MATERIALES	Página nº 5
CONCLUSIÓN	Página nº 5

INTRODUCCIÓN

El taller de fotobordado busca fusionar la fotografía con el bordado como una forma de expresión artística. A través de la intervención textil sobre imágenes impresas, los y las estudiantes podrán explorar nuevas formas de narración visual y desarrollar habilidades manuales y creativas.

FUNDAMENTACIÓN

El fotobordado es una técnica que permite resignificar las imágenes a través de la intervención textil, promoviendo la creatividad, la paciencia y la atención al detalle. Esta técnica ofrece una nueva manera de reinterpretar recuerdos y reflexionar sobre la identidad visual personal y colectiva.

JUSTIFICACIÓN

El taller fomenta el desarrollo del pensamiento artístico y crítico, potenciando la expresión de emociones y conceptos a través del arte textil. Además, contribuye al desarrollo de la motricidad fina y el trabajo en composición visual.

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar la creatividad y la expresión artística a través de la técnica del fotobordado, permitiendo la intervención de imágenes con hilos y texturas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Explorar la relación entre imagen y bordado como medio de expresión artística.
- Aprender distintas técnicas de bordado aplicadas a fotografías.
- Fomentar la paciencia, la concentración y la destreza manual.
- Crear una obra personal donde los estudiantes plasmen su identidad visual.

RESULTADOS ESPERADOS

- Obras personales que combinen fotografía y bordado.
- Desarrollo de habilidades manuales y compositivas.
- Mayor comprensión de la relación entre imagen y textil.

METODOLOGÍA

Las sesiones de trabajo se realizarán en horario de tarde, durante el período lectivo escolar, utilizando una metodología caracterizada por ser:

- Introducción teórica sobre el fotobordado.
- Prácticas guiadas de bordado sobre papel fotográfico.

- Desarrollo de un proyecto personal.
- Reflexión grupal sobre los trabajos realizados.

BENEFICIARIOS DIRECTOS E INDIRECTOS

Directos: Estudiantes de 7° básico a 2° medio.

Indirectos: Apoderados y toda la comunidad educativa.

ESPECIFICIACIÓN DE RECURSOS MATERIALES

- Fotografías impresas en papel resistente.
- Hilos de bordado de distintos colores.
- Agujas y punzones.
- Tijeras y pegamento.

CONCLUSIÓN

El taller de fotobordado permite a los y las estudiantes descubrir una nueva forma de expresión artística, combinando la imagen con la textura y el color del hilo. Este proceso no solo fortalece sus habilidades artísticas, sino que también les brinda un espacio para reflexionar sobre su propia identidad visual.